

# 360°

## LA PÉDAGOGIE MONTESSORI : ÉPANOUISSEMENT OU PERFORMANCE ?

PHOTOS BRUNO AMSELLEM Reportage réalisé à l'école Montessori Chevreur Lestonnac, à Lyon (69). Nous les remercions pour leur accueil.

360°

→ La pédagogie montessori : épanouissement ou performance ?

**AU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**, lorsqu'elle pose les principes de la pédagogie qui portera son nom, Maria Montessori aurait-elle pu supposer que celle-ci suscite un siècle plus tard autant d'enthousiasme ? Répondre à l'envie naturelle des enfants d'apprendre, dans un environnement stimulant et épanouissant, tout en respectant leur rythme et en les responsabilisant sont aujourd'hui autant d'antidotes au malaise qui frappe l'école. Et si la clef était de ne pas perdre de vue que l'enfant apprend d'autant mieux qu'il est acteur de ses apprentissages. Première femme médecin en Italie, Maria Montessori a passé beaucoup de temps à observer, avec une incroyable confiance en l'être humain, des enfants

« Suivre l'enfant comme notre guide. »

MARIA MONTESSORI

mentalement déficients qui inventaient des jeux avec des miettes de pain. Directrice d'une école dans un quartier pauvre de Rome, elle met en place une pédagogie où la bienveillance de l'adulte et le respect de chaque enfant sont essentiels. Nous avons voulu en savoir plus et comprendre les raisons d'un succès qui dépasse les salles de classe tant sont nombreux les livres, jeux et matériels estampillés Montessori. Engouement exagéré ? Effet de mode ? Une chose est sûre, c'est que la richesse de cette pédagogie doit beaucoup à la rigueur de ces méthodes et de ces pratiques, et laisse peu de place à l'amateurisme. Une pédagogie à redécouvrir donc en toute lucidité et fidélité à son auteur.



### MARIA MONTESSORI

1870 (Italie) – 1952 (Pays-Bas)  
Médecin, elle exerce à partir de 1897 dans une clinique psychiatrique de l'Université de Rome, où elle côtoie des enfants déficients. C'est à leurs côtés qu'elle commence à développer sa pédagogie.

### DES DATES

1907

Ouverture de la Casa dei bambini, où Maria Montessori accueille des enfants âgés de 3 à 6 ans d'un quartier pauvre de Rome.

EN 1929,

Maria Montessori fonde l'Association Montessori Internationale, dont elle sera présidente jusqu'à sa mort.

APRÈS-GUERRE

Maria Montessori parcourt le monde et tient de nombreuses conférences pour faire connaître sa pédagogie.

DÉBUT DES ANNÉES 2000

Un nouvel engouement pour la pédagogie Montessori.

### NOMBRE D'ÉCOLES

Il y aurait entre 20 000 et 30 000 écoles Montessori dans le monde

- 5 000 USA
- 600 Grande-Bretagne
- 1 000 Allemagne (dont 600 jardins d'enfants)
- 312 en Suède,
- 160 aux Pays-Bas

### EN INDE,

La plus grande école Montessori, la City Montessori school à Lucknow (Nord de l'Inde) compte 26 000 élèves, de la maternelle au lycée.

### EN FRANCE

200 écoles, dont 110 reconnues par l'AMF (Association Montessori France) : écoles publiques, quelques écoles catholiques sous contrat, et privées hors contrat...

### DANS L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

L'enseignement catholique a développé la pédagogie Montessori, dès ses débuts, dans de nombreux établissements congréganistes. Le père Faure (1904-1988), de son côté, s'est inspiré de la pédagogie Montessori en proposant une pédagogie personnalisée et communautaire. Il ouvre un premier centre de formation des maîtres du premier degré en 1947. Aujourd'hui encore, la pédagogie du père Faure est pratiquée dans certains établissements de l'Enseignement catholique.

### LES GRANDS PRINCIPES

- L'enfant apprend par lui-même, est activement engagé dans son développement, accompagné par un adulte, qui est une aide à sa croissance.
- Dans la classe, l'enfant va vers les activités qui l'intéressent, développe capacité d'adaptation et confiance en soi.
- L'enfant est stimulé, mais sans compétition.
- L'enfant apprend grâce au matériel Montessori.
- Les classes sont organisées en fonction des différents stades de développement de l'enfant et sont inter-âges.
- L'éducation est intellectuelle, affective, sociale et universelle.
- Les activités sont individuelles et collectives.

### LES GARANTS

L'Association Montessori internationale et Montessori de France sont les garants d'une exigence quant à la formation des enseignants et la qualité du matériel.

## LE B.A.-BA DE MONTESSORI

À défaut d'être vraiment nouvelle, la méthode Montessori connaît depuis une vingtaine d'années un essor mondial, à l'instar des modèles éducatifs favorisant l'auto-apprentissage par l'expérimentation plutôt que par l'accumulation de connaissances. Enquête sur un mouvement en plein boom.

**L'observation fine de chaque enfant.** La pédagogie Montessori se fonde sur l'observation des capacités et des besoins psychiques et physiques de l'enfant. Elle le considère comme l'acteur de sa propre construction. L'éducateur accompagne le développement de chacun individuellement, dans le respect de sa personnalité, de son rythme, et dans toutes ses dimensions : physiques, émotionnelles, sociales, intellectuelles et spirituelles.

La liberté est un des piliers de cette pédagogie. « L'enfant choisit son activité, à condition toutefois qu'elle lui ait été présentée au préalable par l'enseignant », précise Étienne Kolly, directeur de l'école Montessori Chevreul Lestonnac, à Lyon. « Chaque activité respecte une chronologie et des étapes spécifiques qui favorisent l'acquisition durable d'une notion. L'enseignant fournit des clés, qui permettent à l'enfant d'expérimenter de manière autonome mais concrète. » Le matériel mis à sa disposition lui permet de corriger ses propres erreurs sans attendre l'intervention de l'adulte. Pour Marie-Odile Plançon, chargée de mission 1<sup>er</sup> degré sur l'éducation

à la relation au sein du SGEN (Secrétariat général de l'Enseignement catholique), « cette pédagogie est une chance. Elle permet d'inviter le corps à l'école, favorise le développement de l'attention et conduit sans aucun doute à la coopération ».

**Un temps de travail autonome.** Chaque matin et après-midi, les enfants bénéficient de temps d'activité autonome durant des périodes assez longues (deux heures et demi à trois heures). Cela respecte leur rythme de travail, la possibilité du libre choix de l'activité et la concentration de l'enfant dans son activité. Les classes réunissent des élèves d'âges différents, 3-6 ans, 6-9 ans et 9-11 ans, même si, là encore, la souplesse est de mise. On note aussi

Enfant qui travaille au sol sur un tapis. Travail d'écriture en situation réelle.



### REPÈRES

#### PAS DE LABEL MONTESSORI

Il existerait aujourd'hui entre 20 à 30 000 écoles Montessori à travers le monde, dont une centaine est référencée en France. Mais c'est sans compter les écoles qui s'inspirent de la méthode. C'est d'ailleurs l'un des problèmes. Il n'existe pas de label officiel. Maria Montessori n'ayant pas protégé le nom, n'importe quelle structure peut se revendiquer montessorienne. La signature d'une charte est toutefois proposée par l'Association Montessori Internationale

Sciences (élèves de 6-9 ans) : comprendre en manipulant et en expérimentant.

(AMI) et permet d'utiliser les logos de l'AMF (Association Montessori France) et de l'AMI.

L'AMF distingue également des écoles ayant certifié sur l'honneur respecter au moins les quatre piliers fondamentaux de la pédagogie Montessori : un groupe d'enfants d'âges mélangés, un éducateur diplômé par l'Association Montessori Internationale (AMI), un jeu de matériel complet proposé aux enfants, une plage de travail continue de deux heures et demie à trois heures, matin et après-midi.

quelques initiatives d'inspiration montessorienne en collèges et lycées, mais la méthode s'adresse davantage aux élèves de la maternelle et du primaire.

**Un matériel spécifique.** La classe est organisée en plusieurs aires dont chacune est consacrée à un apprentissage spécifique (activités sensorielles, langage, mathématiques, sciences, musique, vie pratique...). Les objets y sont placés de manière accessible, pour permettre aux enfants de les manipuler mais aussi de les ranger facilement. Patères et tiroirs sont à bonne hauteur, cadres et miroirs aussi, des tapis sont dévolus à certaines activités... Le matériel est proposé en un seul exemplaire. Cela permet aussi à l'enfant d'expérimenter la frustration, d'attendre son tour, voire d'observer le travail des autres et, pourquoi pas, de coopérer.

Conçu dans une approche scientifique par Maria Montessori, le matériel mobilise les sens et favorise une progression pour que l'enfant chemine graduellement vers l'abstraction. Chaque étape dans les acquisitions s'appuie ainsi sur un matériel spécifique, comme les lettres en relief, l'alphabet mobile, les lettres objets qui se succèdent pour rendre possible l'écriture spontanée.

**La manipulation pour apprendre.** Le travail avec la méthode Montessori s'expérimente par la manipulation même si « elle n'est pas une fin en soi. L'objectif est d'impliquer l'enfant dans une action qui construit son mouvement et sa réflexion », explique Charlotte Poussin, directrice d'une école Montessori<sup>(1)</sup>. « Les élèves ont cependant besoin d'apprentissages explicites et verbalisés, porteurs de sens », précise Marie-Odile Plançon. La verbalisation évite certains malentendus comme l'hypothèse qu'une notion est acquise. Un enfant peut avoir manipulé un objet, mais n'en avoir rien appris. » Un équilibre à trouver car il existe une mémoire du corps et du mouvement et verbaliser trop tôt peut décourager l'enfant.

**Dans l'enseignement catholique.** De nombreuses écoles se sont inspirées de cette pédagogie. « Mettre

en place cette pédagogie est enthousiasmant mais demande un travail de toute la communauté éducative, un vrai changement de posture des adultes et un investissement matériel et financier », rappelle Étienne Kolly. « Cette pédagogie qui permet le développement intellectuel, moral et spirituel de l'enfant trouve donc naturellement toute sa place dans l'enseignement catholique. » Une pédagogie d'inspiration montessorienne a été développée depuis plus de cinquante ans de manière significative dans l'Enseignement catholique, notamment par le Père Pierre Faure de la Compagnie de Jésus (pédagogie personnalisée et communautaire) et Hélène Lubienska de Lenval. (PAR JULIETTE VIATTE)

(1) Auteur de La pédagogie Montessori, Que sais-je ? Collection PUF.

110 ans

Le 6 janvier 1907, Maria Montessori a inauguré, à Rome, sa première école Montessori.



Maria Montessori, entourée d'enfants, arrivant à Berlin, vers 1930.

### PORTRAIT

#### QUI ÉTAIT MARIA MONTESSORI ?

Née le 31 août 1870 en Italie, Maria Montessori est l'une des premières femmes médecins italiennes. Chrétienne, militante et engagée pour la cause des femmes, elle se passionne pour la neurologie, la psychologie expérimentale, l'anthropologie de la pédagogie. Elle devient directrice de l'Institut médico-pédagogique de Rome, qui instruit des enfants souffrant d'un retard mental. Elle conçoit un matériel pédagogique, et observe attentivement la manière dont les enfants l'utilisent. Leurs progrès spectaculaires sont pour elle une révélation. Elle s'interroge ensuite sur les raisons qui entravent l'apprentissage des enfants non porteurs de handicap. C'est alors qu'elle crée un laboratoire de recherche pédagogique où elle accueille des enfants d'un quartier pauvre de Rome, âgés de 3 à 6 ans. C'est la naissance de la pédagogie Montessori, fondée sur l'observation, la recherche et l'ajustement constant des outils et pratiques. Placés dans un environnement favorable, les enfants sont capables d'une concentration et d'une autodiscipline inattendues. Elle meurt en 1952.





3 QUESTIONS À...  
**ÉTIENNE PETIT**  
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION  
LOUIS BEAULIEU\*

## « Le père Faure a proposé dans l'enseignement catholique une pédagogie personnalisée et communautaire »

Qu'est-ce que la pédagogie du père Faure ? Maria Montessori a conçu et élaboré une pédagogie utilisant des outils très précis pour accompagner l'enfant dans son développement. Notre inspiration provient de la même source. Le Père Faure, qui a préfacé un livre de Maria Montessori, a proposé un enseignement personnalisé et communautaire. Dans cette pédagogie, une mise en commun est prévue à la fin de chaque séquence de travail.

Qu'apporte ce partage communautaire ? Chacun présente son travail à la classe. Cela oblige l'enfant à prendre la parole en public, à formaliser et verbaliser. Le fait d'expliquer ce que l'on a fait impose de maîtriser la notion travaillée et permet d'approfondir les connaissances. L'écoute de l'autre est aussi une nécessité pour être soi-même écouté.

Comment les enseignants sont-ils formés ? Le père Faure était très attaché à la formation de enseignants. Il a créé trois centres de formation pédagogique. Il organisait aussi des sessions de formation ayant comme point fort de présenter à l'observation de véritables classes pratiquant la personnalisation de l'enseignement. Ces sessions ont permis d'essaimer largement la méthode en France et à l'étranger. L'association Louis Beaulieu propose des formations longues de 200 heures ou des sessions par petits groupes pour des enseignants souhaitant se perfectionner dans la pratique de la pédagogie personnalisée et communautaire.

\* Association qui accompagne les équipes éducatives qui pratiquent la pédagogie du père Faure.  
Infos sur [www.alb3.org](http://www.alb3.org)



En maternelle, le libre choix et le travail individuel permettent des ambiances paisibles et sereines.

## QU'EST-CE QUI PLAÎT TANT AUX PARENTS ?

### Il y a 20 ans, qui aurait parié sur les pédagogies alternatives, comme Freinet ou Montessori ?

« Il y a un peu plus de cinq ans, avec le développement de la pédagogie positive, on a enfin compris que le bonheur était une condition sine qua non de l'apprentissage- même à l'école » souligne Audrey Akoun, psychologue (1). On apprend mieux quand on est heureux, détendu, et sans pression ! Au même moment, Céline Alvarez, linguiste devenue enseignante, a testé *in vivo*, à partir de 2009, dans

une école de Gennevilliers, un apprentissage centré sur la pédagogie Montessori et les lois naturelles de l'enfant... Avec le succès que l'on sait ! (2) C'est toute une société qui prend enfin conscience que « l'enfant n'est pas un vase qu'on remplit mais une source qu'on laisse jaillir », comme l'écrivait Maria Montessori. Pour encourager les élèves à être détendus, mais aussi pour doper leur concentration (en chute libre avec les écrans), les cours de méditation et de sophrologie, voire de yoga se sont invités à l'école. De son côté, Frédéric Lenoir, philosophe, forme toujours plus d'enseignants en maternelle en cours de bien-être ou spiritualité (3).

Mais les meilleurs VRP de cet engouement Montessori, ce sont finalement... les géants d'Internet. Il y a cinq ans, Jeff Bezos, patron d'Amazon, a déclaré qu'il avait été dans une école Montessori. Comme quoi la prise en compte du bien-être de l'enfant peut conduire à la créativité et à l'anticipation des changements de la société. **PAR SOPHIE CARQUAIN**

(1) *Apprendre autrement par la pédagogie positive* (Eyrolles) et *Vive les Atypiques* (Leduc). (2) [www.celinealvarez.org](http://www.celinealvarez.org) (3) [www.fondationseve.org](http://www.fondationseve.org)

ENTRE  
20000 ET  
30000

C'est le nombre  
d'écoles  
Montessori  
dans le monde.

360°  
→ La pédagogie montessori : épanouissement ou performance ?

## MONTESSORI, POUR UNE ÉLITE ?

Si, au début de sa pratique, Maria Montessori avait prêché pour un vaste développement de sa pédagogie, en particulier dans les milieux les moins aisés, reconnaissons qu'il se produit l'inverse aujourd'hui. Hormis quelques établissements en France privés et publics sous contrat avec l'État, les autres sont quasiment tous hors

de prix : le coût annuel d'un cours Montessori frôle les 10 000 euros par an. D'où le soupçon de générer un entre-soi pas franchement démocratique. Effet collatéral : l'implantation des établissements en zone urbaine, massivement en région parisienne.



Grammaire : l'élève fait un travail de répétition et d'autocorrection.

rugueuses, mémos, bouliers, laçages...) est un pilier de cette pédagogie. Avec une contrepartie : l'élève sait qu'il doit ensuite ranger le matériel à sa place. Cette obsession de l'ordre a été dénoncée en partie par Françoise Dolto, qui l'accusait d'être un frein à la créativité, et d'encourager les tempéraments obsessionnels. « J'ai pu observer mon enfant s'appliquer à remettre en ordre le

matériel pour celui qui l'utilisera ensuite. Je trouve que cela favorise le respect de l'autre », précise Armelle Navarro, maman d'élève.

## DES POINTS QUI INTERROGENT

Si le monde entier loue le développement de la confiance en soi et de l'autonomie..., en revanche, sur certains points, la pédagogie Montessori interroge.

**Peu d'échanges avec les autres.** C'est régulièrement un reproche que l'on fait à la pédagogie Montessori. Contrairement aux maternelles classiques, les temps de travail en groupe sont réduits. Mais les élèves ont souvent l'occasion de travailler par petits groupes de façon informelle.

**Obsession du rangement.** Le matériel (lettres

**Développement limité des arts.** Le matériel pédagogique destiné aux arts est beaucoup plus limité que dans les écoles classiques, on y pratique moins le tâtonnement expérimental, et les accrochages de dessins y sont plus réglementés.

**Difficulté d'insertion au collège.** Après avoir été libre pendant des années de choisir son activité et de bouger dans la classe, l'élève doit apprendre à suivre un rythme collectif. Un temps d'adaptation, un peu douloureux, est nécessaire, comme cela est parfois le cas à l'entrée en 6°. Mais un élève Montessori est autonome, sait s'organiser et connaît ses points forts et ses points faibles. **PAR SOPHIE CARQUAIN**



## 360°

→ La pédagogie montessori : épanouissement ou performance ?



L'élève fait un travail d'approche de la division. Étape par étape, il chemine vers l'abstraction.

### MATÉRIEL PRODUITS MONTESSORI, ÇA VEUT DIRE QUOI ?

Le nom Montessori n'ayant pas été déposé, n'importe quelle entreprise peut lancer une ligne de produits se réclamant de cette pédagogie. Ceci étant, trois fabricants agréés par l'Association Montessori internationale (AMI) – le néerlandais Nienhuis, l'italien Gonzagarredi et le japonais Matsumoto Kagaku – offrent de sérieuses garanties. Disponibles sur Internet, leurs matériels pédagogiques, conçus pour durer des décennies, coûtent plus cher que leurs nom-

## MONTESSORI : À LA MAISON AUSSI ?

De nombreux produits dérivés de la pédagogie Montessori se sont multipliés ces dernières années. Mais la pédagogie Montessori doit-elle aussi se développer à la maison ? Et dans quel but ?

Hochets, balais, ouvrages pratiques : le nom Montessori fait vendre. Si cette pédagogie a fait ses preuves en classe, faut-il pour autant, comme cette déferlante de produits nous y incite, l'importer chez soi ? Gare au trop-plein si votre enfant la pratique déjà à l'école (voir encadré). « *Matin, midi et soir, cela peut lasser* », confirme la journaliste Catherine Piraud-Rouet, auteure des *Pédagogies alternatives pour les nuls* (First). Rappelons que cette pédagogie vise l'épanouissement plus que la performance. « *Maria Montessori l'avait conçue pour des enfants en difficulté sociale et souffrant de handicap* », précise la journaliste.

Si votre enfant suit un parcours scolaire classique, pas de risque d'indigestion mais quel profit ? « *Il s'agit de matériel pédagogique et non de jouets. Chaque élément répond à un besoin précis* », rappelle Danièle Viguié Duvivier, membre du conseil d'administration de l'Association Montessori de France (AMF). À l'école, l'enseignant dispose d'une panoplie que peu de parents peuvent s'offrir. « *Équiper une classe coûte*

environ 10 000 € », indique Catherine Piraud-Rouet. « *Et on ne s'improvise pas éducateur : il faut suivre une longue formation dispensée par l'Institut supérieur Maria Montessori.* » Enfin, à la maison, l'objet joue moins son rôle de socialisation. « *En classe, chaque élément n'existe qu'en un seul exemplaire. L'élève attend que son camarade ait fini. Cela l'incite à coopérer* », explique Danièle Viguié Duvivier.

On peut bien sûr, sans trop en attendre, acheter des articles estampillés Montessori et les voir comme des jouets d'éveil futés. On peut aussi être montessorien sans matériel. Explications de Danièle Viguié Duvivier : « *À la maison, il existe plein d'activités dans l'esprit Montessori : mettre la table, choisir ses vêtements, aller au musée, tout ce qui ancre dans le réel et rend autonome.* » Et le jeu, c'est bien aussi. « *Maria Montessori ne l'a jamais interdit!* », glisse-t-elle. PAR NOËMI CONSTANS

10 000 €

C'est le coût d'équipement d'une classe Montessori



Pendant un travail de géométrie, confiance avec l'adulte.

breuses copies. Mais ils obéissent strictement aux normes de l'association. « *Chaque matériel imaginé par Maria Montessori répond à des critères scientifiques précis* », souligne Danièle Viguié Duvivier, membre de l'AMF. Par exemple, la couleur de la célèbre tour rose, qui prépare à l'apprentissage des mathématiques, ne doit pas varier d'un iota, d'un cube à l'autre, afin que l'enfant se concentre sur leurs différences de taille, de poids, de volume et non sur leur aspect. Si vous souhaitez quand même acheter des articles chez des fabricants non agréés, vérifiez qu'ils comportent une notice claire, car chaque matériel répond à un objectif pédagogique précis. Regardez aussi avec quel expert la marque conçoit sa gamme : s'il ou elle a suivi une formation reconnue par l'AMI, c'est mieux.



L'AVIS DE...

ÉTIENNE KOLLY

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE MONTESSORI CHEVREUL LESTONNAC

### « CETTE PÉDAGOGIE NE SE RÉDUIT PAS À SON MATÉRIEL »

Il arrive, mais c'est de plus en plus rare, que des parents qui scolarisent leurs enfants chez nous achètent du matériel Montessori dans le but de s'en servir à la maison. Cela produit plusieurs incidences négatives. D'abord parce qu'ainsi, ils se substituent aux enseignants et que cela fait perdre à l'élève ses repères. Il ne sait plus à quel adulte se référer. Ensuite, parce que cela peut le fatiguer de répéter à la maison, souvent dans de moins bonnes conditions – car les parents n'ont pas reçu la formation nécessaire –, le travail qu'il a déjà effectué à l'école. Enfin, cela le démotive parfois. Car lorsqu'un enseignant présente à un élève du matériel Montessori, il le fait au moment opportun, et au sens étymologique du terme, comme un présent, un cadeau. L'enfant qui a déjà expérimenté cette découverte chez lui perd une part de cet émerveillement, de cet appétit essentiel à son développement, et peut tourner un peu en rond. Montessori ne se réduit pas à son matériel.

### POUR ALLER PLUS LOIN

#### À LIRE

##### OUVRAGES DE MARIA MONTESSORI

**L'enfant est l'avenir de l'homme** – La formation de Londres 1946, Desclée de Brouwer, 2017, 340 p., 21,90 €  
**De l'enfant à l'adolescent**, Desclée de Brouwer, 2016, 176 p., 17,90 €  
**L'enfant dans la famille**, Desclée de Brouwer, 2016, 156 p., 17,90 €

#### À VOIR

**Le maître est l'enfant**, un documentaire d'Alexandre Mourot (sorti en septembre 2017). Réalisateur et jeune père, il regarde sa fille expérimenter le monde. Pendant une année, il filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi.

#### EN DISCUTER

**Ces écoles pas comme les autres**, à la rencontre des dissidents de l'éducation, de Peter Gumbel, 2015, 258 p., 19,90 €.

**Apprends-moi à faire seul**. La pédagogie Montessori expliquée aux parents, de Charlotte Poussin, Eyrolles, 2016, 224 p., 16,90 €.

**Maria Montessori, sa vie, son œuvre**, d'Edwin Mortimer Standing, Desclée de Brouwer, 2011, 368 p., 28,40 €.

**Les lois naturelles de l'enfant**, de Céline Alvarez, Les Arènes, 448 p., 2016, 22 €.

#### À CONSULTER

**Association Montessori de France (AMF)** : le site officiel, pour connaître les valeurs, la philosophie, les écoles sur le territoire français, avoir accès à la bibliographie officielle, et aux actualités diverses. ([www.montessori-france.asso.fr](http://www.montessori-france.asso.fr))  
**Montessori spirit** : le matériel Montessori (agréé) est disponible sur ce site marchand. Avec en outre, nom des écoles, petites annonces... ([www.montessori-spirit.com](http://www.montessori-spirit.com))